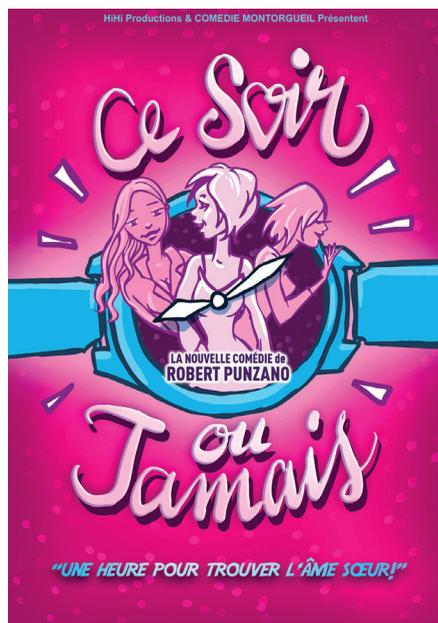


CE SOIR OU JAMAIS

Robert Punzano

Greg, jeune célibataire sentimentalement perdu, a promis à sa mère qu'il se caserait avant ses 35 ans. Et c'est ce soir. Il ne lui reste plus qu'une heure pour tenir cette promesse. Il décide de s'inscrire sur l'application «Ce Soir Ou Jamais», qui lui garantit de lui faire rencontrer celles qui lui correspondront et avec qui ça pourrait marcher. Et ça fonctionne, plusieurs profils vont se présenter. Mais, peut-on faire confiance aux algorithmes et trouver le véritable Amour sur une application de rencontre ? Et surtout Greg est-il vraiment prêt à être en couple ? Venez partager l'intimité de ce célibataire «fils à maman», dans «Ce Soir ou Jamais», une comédie de mœurs fraîche et légère où les deux sexes en prennent pour leur grade et dans laquelle, l'auteur vous offre un savoureux mélange de plusieurs genres de théâtre : Comédie, Café-Théâtre, Stand-up, Improvisation.



COMPAGNIE HiHi Productions
MISE EN SCÈNE Sandra Tafroy
DISTRIBUTION Julia Mevel, Giovanna Magno, Ingrid Guervenou, Sébastien Fanet, Hugo Pêcheur, Charlie Fargialla, Camille Moingeon, Antek
DURÉE : 1h15

LA COMÉDIE DU BONHEUR

Nicolas Rafal

C'est un spectacle humoristique musical dans lequel un conférencier (un faux conférencier, Nicolas Rafal... tout est faux au théâtre !) parle du bonheur, cette chose que tout le monde recherche. Il dresse le portrait du bonheur, à travers son histoire et évoque la différence entre les optimistes et les pessimistes. L'optimiste voit toujours le verre à moitié plein, le pessimiste le boit... le pessimiste dit : « ça ne peut pas être pire », l'optimiste lui répond : « mais si ! »... Conférence d'1h20 agrémentée de chansons originales au piano, « On vient au Monde sans avoir jamais rien demandé juste parce qu'un soir papa dans maman est entré » (le titre est un peu long), « On va tous crever demain et c'est super ! » etc... C'est surtout un état des lieux. Difficile de l'atteindre ce bonheur, en dehors de circonstances exceptionnelles, par exemple lorsque votre patron vous annonce que vous êtes augmenté de 73% ou qu'une femme se précipite vers vous dans la rue pour vous dire que vous êtes tout à fait son style. Mais, le bonheur est un salaud, il est discret, timide contrairement au malheur qui lui est un petit con. Nicolas Rafal est directeur de recherches au CNRS (Club des Névrosés en Recherche de Souffrance) et est spécialiste du bonheur en milieu tempéré. Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à faire le 15.

NICOLAS RAFAL
LA COMÉDIE DU BONHEUR



COMPAGNIE Comiquanti
MISE EN SCÈNE Nicolas Rafal
DISTRIBUTION Nicolas Rafal
DURÉE : 1h15

UN FIL À LA PATTE

Georges Feydeau

Paillettes, music-hall et Charleston pour cette comédie si bien ficelée par Feydeau ! La veille de son mariage avec Viviane, Bois d'Enghien tente sans succès de rompre avec sa maîtresse, la célèbre chanteuse de music-hall Lucette Gautier. Mais sa future belle-mère, la baronne Duverger, invite la vedette à chanter lors de la cérémonie. Lucette accepte sans savoir que le futur marié n'est autre que son amant... Pour compliquer le tout, débarquent à l'improviste un clerc de notaire un peu benêt, un général sud-américain amoureux de Lucette et très jaloux et un homme du monde à l'haleine discutable... Tout ce petit monde se retrouve chez la baronne qui a bien du mal à tenir sa fille, qui trouve son fiancé bien trop sage... Bois d'Enghien va-t-il réussir à se débarrasser de son fil à la patte ?!



COMPAGNIE Compagnie des Hauts de Seine
MISE EN SCÈNE Suzana Joaquim Maudslay
DISTRIBUTION Régis Amram, Stéphane Aydjian, Jean-Marie Combes, Christine Duboux, Léo Dux, Emmanuel Fourcroy, Suzana Joaquim Maudslay, Philippe Petit-Frère, Isabelle Vanluyten
DURÉE : 1h30

UN GRAND CRI D'AMOUR

Josiane Balasko

Hugo Martial-Gigi Ortéga étaient un couple vedette de la scène et de l'écran. Aujourd'hui séparés, Hugo continue sa carrière très honorablement, Gigi sombrant dans l'oubli, l'alcool... Hugo se prépare à son retour sur scène, mais le jour de la première répétition, il apprend la défection de sa partenaire. Sylvestre, son agent, a alors une idée : réunir Gigi et Hugo et en faire un événement médiatique. Le seul problème, et de taille, est d'arriver à convaincre ces deux-là de rejouer ensemble, et au vu de leur passé tumultueux, la partie n'est pas aisée. Répétitions explosives, producteur sans scrupule, metteur en scène snob et maniéré, une vue des coulisses irrésistibles où le public assiste, malgré lui, à tout ce qu'on lui dissimule toujours...



COMPAGNIE Comiquanti
MISE EN SCÈNE Mathilde Guyant
DISTRIBUTION Elise Beau Cousin, Pierre Benoist, Emmanuel Dufay, Daniel Deprez
DURÉE : 1h30

THÉÂTRE TOUQUES

SAISON 2023-2024

Des comédies toute l'année !



[RENS. 02 61 00 80 04]
[www.mairiedetouques.fr]



VENDREDI 23 FEVRIER 2024

VENDREDI 22 MARS 2024

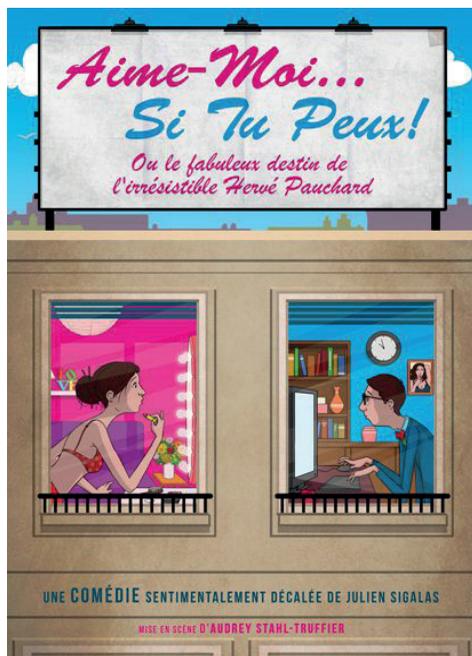
VENDREDI 26 AVRIL 2024

VENDREDI 24 MAI 2024

AIME MOI SI TU PEUX

Julien Sigalas

Hervé Pauchard a 30 ans. Une vie rangée. Ingénieur informatique, il est consciencieux et passionné par son travail. Ses amis le considèrent comme un cas désespéré de l'amour. Mais pas lui. Lui attend. Il attend l'amour, le vrai, le pur, l'inaccessible. Au point d'idéaliser et de sacraliser ce qui doit arriver... Son mariage avec Monica Bellucci, qu'il a prévu pour l'été 2018. Bref Hervé Pauchard a tout pour inspirer la tristitude. Nina, sa voisine de palier, est totalement à l'opposé. Exubérante, provocatrice, sensuelle... Elle qui a tous les hommes à ses pieds va, à la surprise de tous, jeter son dévolu sur ce voisin qui la perturbe et la fascine. Mais cela ne fait pas du tout partie des prévisions de Hervé Pauchard. Insensible aux rapprochements de Nina, il va d'abord se montrer distant. Avant que celle-ci n'utilise les grands moyens pour parvenir à ses fins...



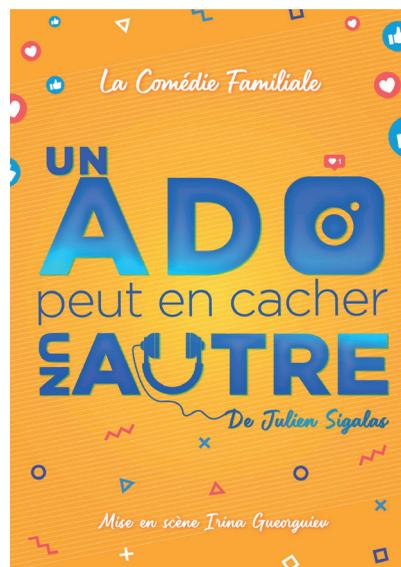
COMPAGNIE JSBG Production
MISE EN SCENE Audrey Stahl Truffier
DISTRIBUTION Natacha Sardou, Florent Aveillan
DURÉE : 1h15

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023

UN ADO PEUT EN CACHER UN AUTRE

Julien Sigalas

Marina vit seule. Enfin presque seule. Elle est accompagnée de Sandro, son seul et unique enfant qui entre dans l'adolescence. Accompagnée oui, parce qu'on ne peut pas vraiment dire que ces deux-là vivent ensemble vu qu'ils sont dans deux réalités parallèles. Marina a du mal avec ce gamin. Tout ce qu'il regarde, tout ce qu'il écoute, tout ce qui l'intéresse lui semble incohérent et sans intérêt. Les ados n'étaient pas comme ça de son temps. Selon elle, ils étaient bien plus raisonnables et sérieux... Sauf qu'un jour Sandro est projeté de l'autre côté du miroir. Il se retrouve au début des années 90, avec sa mère... Redevenue adolescente. Et elle était loin d'être si raisonnable qu'elle le disait... Attention toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite.



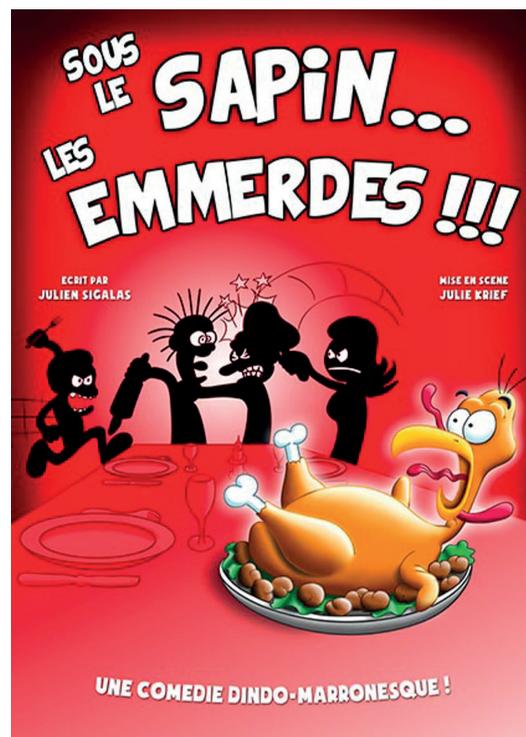
COMPAGNIE JSBG Production
MISE EN SCENE Irina Gueorguiev
DISTRIBUTION Nina Valeri ou Sophie Brulé, Jean Goltier ou Johan Rivoire
DURÉE : 1h15

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

SOUS LE SAPIN... LES EMMERDES !

Julien Sigalas

Comment le réveillon tranquille d'une famille bourgeoise va être troublé par la venue d'une invitée inattendue... Et encombrante. En ce réveillon du 24 décembre, c'est l'effervescence chez les Delépine. Vincent, le fils unique, à la vie sentimentale très discrète, a enfin rencontré une fille. Et il profite de la fête de Noël pour présenter Léa, alias Nifoufette, à ses parents. Mais Léa n'est pas vraiment la belle-fille dont ils rêvaient. Sans gêne et sans complexe elle va avoir l'effet d'une tornade dans la vie de cette famille bien rangée. Le «cadeau» va vite devenir embarrassant...



COMPAGNIE JSBG Production
MISE EN SCENE Julie Krief
DISTRIBUTION Juliette Marcelat, Arnaud Bichon, Laure Boudie, Adrien Blandamour
DURÉE : 1h15

VENDREDI 26 JANVIER 2024

BIENVENUE CHEZ LES NORMANDS

Guillaume Nocture et Simon Leblond

Mickael Patisson, cadre dynamique d'une entreprise parisienne d'investissement, est chargé de racheter la vieille ferme normande de Gérard Goubert, agriculteur à la retraite, qui pense avoir à faire à un jeune éleveur sans se douter que la demeure familiale sera transformée en hôtel de Luxe. Le Nouveau Deauville sera à la Ménière ! Si l'affaire semble conclue, c'est sans compter sur l'arrivée de la fille Sophie Goubert, vendeuse de fromages hauts en parfum et de son frère Sylvain Goubert, pompier volontaire à la voix haute et fière. Rajoutez à ça: une vache teigneuse, une danse folklorique, un accent entraînant et un bon litre de calva, et vous obtenez une comédie explosive où Paris rencontre la campagne normande.



COMPAGNIE GOLRIPROD
MISE EN SCENE Alice Gaulon
DISTRIBUTION Alice Gaulon, Guillaume Nocture, Simon Leblond
DURÉE : 1h15

INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS

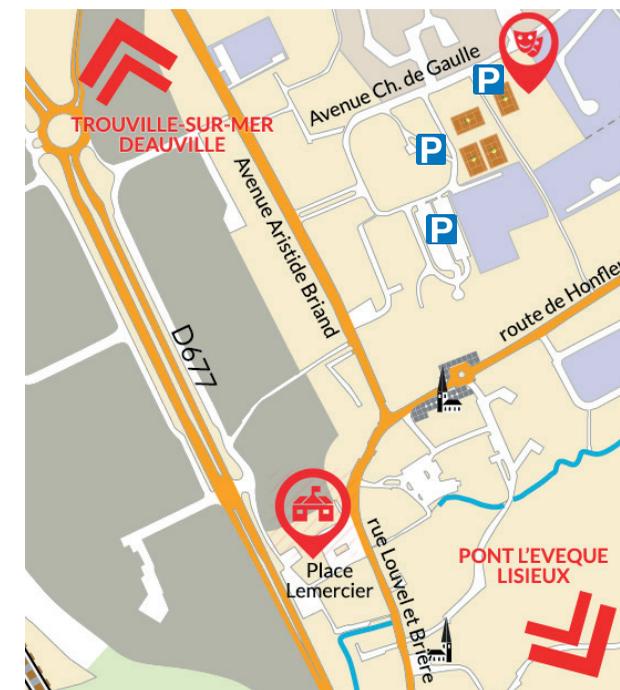
> le 4ème vendredi de chaque mois

TARIFS

> Plein tarif : 7€ > Réduit : 3,50€

LIEU

> Salle des fêtes, 8 Bis Avenue Ch. de Gaulle
TOUQUES au dessus du gymnase



HORAIRES

> à partir de 19h45,
Début de séance à 20h30